

HAMELIN 55 - OBLÒ  
**JOËLLE JOLIVET**

pag. 5

---

**Il progetto** • *Hamelin*

pag. 9

---

**Meravigliarsi del mondo** • *Emilio Varrà*

pag. 24

---

**Documentare/Documentarsi** • *Joëlle Jolivet*

pag. 30

---

**Joëlle Jolivet: un ritratto in dodici parole**  
• *Jean-Luc Fromental*

pag. 41

---

**Ritratto d'autrice in venti immagini** • *Joëlle Jolivet*

pag. 65

---

**Biografia**

pag. 66

---

**Lecture**

pag. 130

---

**Bibliografia**

## Il progetto

Un oblò è un'apertura rotonda o ovale. La sua forma incornicia la visione in maniera diversa dalle solite finestre e questa modifica, seppur minima, ci fa guardare fuori con un altro spirito e attitudine. Assomiglia anche all'ottica di un cannocchiale o unalente,oggetti chepermettonodiindagareemettereafuoco.

Con "Oblò" la rivista desidera dedicare un approfondimento monografico a scrittori, scrittrici, illustratori e illustratrici. Ogni uscita esplorerà forme e storie e ripercorrerà la carriera di un autore o un'autrice, giovane, affermato o dimenticato, approfondendone la poetica, lo stile, il metodo, il dietro le quinte e le motivazioni più intime del lavoro. Crediamo necessario, in un momento di grande produzione di storie, immagini, libri, continuare l'esercizio di leggere, delineando uno spazio di concentrazione e sperimentando uno sguardo in profondità. Questa azione ci sembra essenziale per recuperare una visione d'insieme e provare a ricostruire, a partire da un'opera specifica, una geografia dell'immaginario di oggi o del passato.

Questo "Oblò" è dedicato a Joëlle Jolivet e nasce insieme alla mostra *Troppo di tutto*, in occasione di Bologna Children's Book Fair 2025. Jolivet è una delle autrici più importanti e riconoscibili del panorama editoriale contemporaneo, artista eclettica che è riduttivo considerare 'soltanto' illustratrice per l'infanzia, perché non ha mai smesso di occuparsi di grafica, manifesti, immagini per la stampa, copertine di libri, fumetti.

Hamelin